



Tres meses de construcción = 30.000 visitas en tres meses.

Exposición permanente diseñada y construida para el aprovechamiento museístico de la planta baja del Faro de Cabo Peñas. 200 metros cuadrados para mostrar al público las excelencias turísticas del Concejo de Gozón (Asturias) incluyendo un recorrido didáctico sobre la fauna marina de la costa del cabo. Incluye tienda y Centro de Recepción de Visitantes. Un espacio que con el uso de las últimas tecnologías escenográficas y audiovisuales, ofrece al visitante una experiencia enriquecedora y memorable. Una reproducción de ballena vasca de tamaño natural flanquea su entrada y la cabeza de tiburón marrajo da la bienvenida a los visitantes que acceden a la recreación del fondo marino. El uso de poliestireno expandido de alta densidad en combinación con la fibra de vidrio y técnicas escultóricas de última generación, hacen posible el viaje a los más insólitos ambientes sin movernos del sitio. Los sonidos, las imágenes, la ambientación lumínica y los efectos especiales, ofrecen el resto de la experiencia. Cualquier espacio es susceptible de convertirse en un excelente soporte didáctico. Contamos con un experimentado equipo propio para hacer frente a la rehabilitación constructiva, decoración y construcción de mobiliario museístico. Los contenidos gráficos planos, textos y fotografías, fueron desarrollados por nuestros especialistas redactores, fotógrafos e ilustradores. Una obra realizada y entregada en tres meses, con un récord de 30.000 visitas en el mismo tiempo.

Nuestra línea de trabajo artístico es fruto de un amplio bagaje creativo que se remonta a 1970, cuando, por primera vez, retomamos el testigo del arte povera comenzando a construir titeres de guante con papier mâché.

A través de nuestra trayectoria se han ido definiendo tres líneas maestras de trabajo:

- Reproducción escultórica de estatuas y elementos arquitectónicos.
- Reproducción de facsimiles de gran valor y copias de elementos artísticos.
- La realización de proyectos para museos, exposiciones culturales o centros de interpretación.



Dolmen neolítico reproducido en poliestireno expandido a tamaño real, aplicando, con todo lujo de detalles el efecto de la piedra originaria que se utilizó en dicho periodo para su construcción.



Altorrelieves evocando imágenes del mundo. Talladas en poliestireno expandido de alta densidad y acabado resistente imitando piedra volcánica.



Las posibilidades técnicas son muy amplias así como la gama de materiales a usar, pero la mayor parte de los trabajos se fabrican con los materiales siguientes:

- Talla en poliestireno expandido.
- Modelado de arcilla para elaboración de moldes en escayola y acabado en cartón de falla, papel o fibra de poliester.
- Trabajo directo en base a cartón y papel reciclados.

En cuanto a los acabados, la gama de texturas y tipos de pintura y otros materiales, se ajustará siempre al soporte y a la finalidad del objeto.



Realización de estatuas en poliestireno expandido a gran escala. Creación e instalación de ambientaciones de todo tipo, incluyendo efectos de luz y sonido.



Gran esfera armilar de 2,70 metros de altura, realizada en diversos materiales: DM, cobre, poliestireno expandido y hierro. Con acabados diversos.



Escultura a gran tamaño del indiano asturiano Iñigo Noriega realizada en poliestireno expandido, forrada y con un acabado en granito. Sobre una peana de DM en acabado granítico, rodeada por una semiesfera del mundo, realizada en cartón fallero con meseta de DM estucada.



Réplica a gran escala de la estela funeraria de Pintaluis (Original en el Museo Arqueológico de Bonn). Tallada en poliestireno expandido de alta densidad y con un acabado en granito.

PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA ■

PROYECTOS MUSEOGRÁFICOS ■

EXPOSICIONES PERMANENTES ■

EXPOSICIONES ITINERANTES ■

STANDS COMERCIALES ■



REHABILITACIONES ARTÍSTICAS ■

SEÑALIZACIÓN INTEGRAL ■

ELEMENTOS EMBLEMÁTICOS ■

REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS ■

ESCENOGRAFÍAS ■

DISEÑO DEL ENTORNO ■



ESPACIO VISUAL

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MUSEOS Y EXPOSICIONES



ESPACIO VISUAL

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

estudio@espacio-visual.net
www.espacio-visual.net

Polígono Cabañas Raras, parc. 15
24412 Cabañas Raras - León
Tlf. 987 453 942
Fax. 987 453 309

C. Río Ibias, 10 - 1ªA
33010 Oviedo - Asturias
Tlf. 985 212 044
Fax. 985 205 785